

## Kursgebühren

625,- Euro pro Semester

Buchung einzelner Kurse als Fortbildung auf Anfrage

Gebühr einzelnes Wochenende 210,- Euro

Intensivwoche Ende Juli 370,- Euro

## Kursdauer

2 Jahre berufsbegleitend, bestehend aus

6 WE und 1 Intensivwoche,

Kursbeginn jährlich im Oktober

**Die Akademie für Waldorfpädagogik ist eine zertifizierte Ausbildungsstätte und darf Weiterbildungsmaßnahmen im Rahmen der AZAV durchführen. Wir beraten Sie gerne.**

## Wohnen am Campus

Unsere 130 Wohneinheiten (vollausgestattete 1- Zimmer-Apartments) bieten viel Platz für Wohnen und Leben direkt am Campus. Konditionen, Mietpreise und weitere Informationen unter >> [www.akademie-waldorf.de](http://www.akademie-waldorf.de)

## Unsere Bildungsgänge

Klassenlehrer:in, Fachlehrer:in, Oberstufenlehrer:in

Fremdsprachenlehrer:in (Zertifikatskurs),

Zusatzqualifikation Heilpädagogik,

Zertifikatskurs Audiopädie



## Kontakt

Akademie für Waldorfpädagogik

Zielstraße 28 - 68169 Mannheim

Telefon: 0621/30948-0

[info@akademie-waldorf.de](mailto:info@akademie-waldorf.de)

>> [www.akademie-waldorf.de](http://www.akademie-waldorf.de)

# → Zertifikatskurs Audiopädie

Weiterbildung **berufsbegleitend  
und Einzelkurse**



ENTFALTEN  
SIE IHRE  
MÖGLICHKEITEN.  
WEITERBILDUNGEN  
IN MANNHEIM

am 05.2022 - 500

Akademie für Waldorfpädagogik

Zielstr. 28 - 68169 Mannheim

>> [www.akademie-waldorf.de](http://www.akademie-waldorf.de)



Akademie für  
Waldorfpädagogik

Aus- und Weiterbildung  
Mannheim



## → Das Berufsbild

Die Audiopädie ist ein junger Bereich der Musikpädagogik, der das Hören in das Zentrum des musikalischen Geschehens stellt. Mit einem erweiterten Instrumentarium wird das Hörerlebnis geschult und vertieft. Die enge Beziehung zwischen Musizieren und Bewegen im Raum kommt in vielfältigen Spielformen für (Kinder-)Gruppen zum Tragen. Andererseits führt die intensive Zuwendung zu den Klängen in eine Begegnung mit dem inneren Hörraum und einem Erlebnis von Stille. Die Beteiligten werden dazu angeregt, sich mit den urmusikalischen Elementen von "Anfang" und "Ende", mit dem Verlauf von musikalischen Bögen und dem Verhältnis zwischen Hörbarem und Unhörbarem zu verbinden. Damit regt die Audiopädie Entwicklungen an, die auch für die allgemein pädagogische Arbeit wertvoll sind.

Im schulischen Rahmen ergänzt die Audiopädie die musikalische Arbeit im Hauptunterricht an Waldorfschulen und im Musikunterricht. In NRW ist das Fach Audiopädie als eigenes Unterrichtsfach anerkannt.

In der Arbeit des „HörRaums®“, einer neuen Form der vertieften Musikwahrnehmung, kommt die psychohygienische Wirkung von Klängen zum Tragen, die für Einzelpersonen oder Gruppen gespielt werden.

## → Inhalte und Themen der Weiterbildung

- Hintergründe und Anwendungsbereiche der Audiopädie
- Hören als Schulungsweg
- Klang-Bewegungsspiele für Unter- und Mittelstufe
- Audiopädie in der Oberstufe
- HörRaum®
- Leier Spiel

- Stimm-Enthüllung nach Werbeck-Svärdström
- Instrumentenbau (Schmieden / Schnitzen)
- Musikalische Menschenkunde
- Schriftliche Abschlussarbeit zum Thema Hören

## Zielgruppen

- pädagogisch Tätige mit dem Wunsch, ihre musikalischen Erfahrungen zu erweitern
- Lehrer:innen, die eine Vertiefung bzw. Nachschulung im Bereich Musik benötigen

## Zulassungsvoraussetzungen

Durchhaltekraft, sich mit dem eigenen Hören auseinander zu setzen, Freude an Fehlern und deren Potential für Entwicklung und psychische Gesundheit.

## Abschluss

Bei vollständiger Teilnahme Erteilung des Abschluss-Zertifikates „Audiopädi:in“ durch die Akademie für Waldorfpädagogik, Mannheim

## Dozent:innen

- Konstanze Schubert (Koord. u. Leitung), Akademie für Waldorfpädagogik, Mannheim
- Reinhild Braß (Begründerin der Audiopädie), Zentrum für Hörkunst, Witten
- Susanne Hanke, Campus Mitte-Ost, Leipzig und Seminar für Waldorfpädagogik, Dresden
- Markus Jentsch, FWS Buxtehude und Seminar für Waldorfpädagogik, Hamburg
- Olga Kranich, Studio Orpheus, Essen