

**Das musikalische Element im Französischunterricht -
Chansons und Übungen**

Dozent: Bertold Breig

Nach seinem Studium für Musik und Französisch für das Lehramt an Gymnasien in Hannover absolvierte Bertold Breig sein Referendariat in Wilhelmshaven. Seit 2001 ist er als Lehrer an der Freien Waldorfschule in Frankfurt am Main tätig. Seine Schwerpunkte in Französisch sind das Chanson und sein Einsatz im Unterricht. Im Fach Musik widmet er sich insbesondere den Bereichen Ensembleleitung, Arrangement und Komposition.

Seminarinhalte:

Mit seiner Chansonkultur bietet der französische Kulturkreis ein Repertoire, dessen Reichtum grenzenlos erscheint. Alles, was den Menschen bewegt, wird besungen: die Regungen des Herzens ebenso wie die gesellschaftlichen Verhältnisse. Aus diesem Reichtum kann der Französischunterricht schöpfen, denn Poesie und Musik öffnen die Herzen der Schülerinnen und Schüler für die Sprache.

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam

- viele Chansons kennenlernen und singen
- uns Gedanken über die Liedauswahl für die verschiedenen Klassenstufen machen
- das unterrichtliche Erarbeiten von Liedern üben
- Aktivitäten finden, mit denen die Schülerinnen und Schüler die Liedtexte erschließen und vertiefen können